

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ, КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА»
(МБУ ДО «ЦЭКиТ»)

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом МБУ ДО ЦЭКиТ»
Протокол № 3 от
« 16 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦЭКиТ»
_____ Л.В. Плясова
« 16 » 08 2024 г

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы парикмахерского дела»

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся – 7-12 лет

Срок реализации – 1 года

Автор – составитель:
Минеева Валентина Витальевна,
педагог дополнительного образования

Зеленогорск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основания разработки программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы парикмахерского дела» - естественнонаучная.

Новизна и актуальность программы

Новизна программы «Основы парикмахерского дела» основана на комплексном подходе в повышении уровня социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) посредством включения в практическую деятельность.

Актуальность программы обоснована тем, что дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и/или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов министерства образования Российской Федерации.

Проблема воспитания и обучения школьников с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Данные положения распространяются на всех детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. Они обеспечивают правовую защиту детства, поддержку семьи как естественной среды жизни ребенка, охрану здоровья, обеспечение воспитания, развития и образования детей, поддержку тех из них, которые наиболее в этом нуждаются.

Главная проблема детей с ОВЗ заключается в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, но они так же способны и талантливы, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества - значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Отличительные особенности программы

Программа отличается от других в том, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу определенного вида работ, то есть самореализоваться и самоопределиться в них.

Программа предполагает, в случае наличия потребности у обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, тьюторское сопровождение.

Адресат программы:

Программа направлена на обучающихся 6-11 классов (12-17 лет) г. Зеленогорска, имеющих задержку психического развития (далее – ЗПР) и интеллектуальные нарушения, проявляющих интерес к парикмахерскому делу. Набор ведется на принципах добровольности. Формирование групп разновозрастное и зависит от особенностей и способностей обучающихся.

К занятиям допускаются обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Наполняемость в группах составляет: 10 – 12 человек.

Психолого-педагогическая характеристика детей с интеллектуальными отклонениями.

При интеллектуальных отклонениях у детей страдает, прежде всего, познавательная сфера - внимание, память, речь, мышление. Но также наблюдаются и нарушения эмоционально-волевой и моторной сферы.

Обучающиеся по программе «Основы парикмахерского дела» - дети с более выраженной интеллектуальной недостаточностью. Они не имеют особенностей физического состояния, вполне обучаемы, хоть и по адаптированной программе. Они легко овладевают навыками самообслуживания. Умеют нормально общаться со сверстниками и окружающими людьми, способны к пониманию морально-нравственных норм общества.

Уровень развития внимания, памяти, речи, мышления ниже, чем у нормально развивающихся детей. Способности к самостоятельной деятельности и жизни в целом ниже, они более инфантильны, незрелы. Им часто нужна организующая и направляющая помощь.

Реагируют на похвалу или порицание. Социально-бытовыми навыками овладевают с помощью взрослых. Нуждаются в постоянном контроле из-за интеллектуальных нарушений. К самостоятельной деятельности они способны после многократно повторенных инструкций, наглядно практических примеров.

При специально подобранной программе обучения овладевают несложными трудовыми навыками, выполняют поручения по домашней работе.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально - волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы.

Ограничение психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справляться с заданиями и требованиями, которые предъявляет к нему общество.

У такого ребенка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остается ведущей игровой мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать знания, работать по образцу) ребенок очень быстро устает, истощается.

Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать ребенок не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить содержательный минимум образовательной программы. Часто трудности усугубляются слабой способностью к звуковому и смысловому анализу речи, вследствие чего ребенок плохо овладевает навыками чтения, с трудом осваивает письменную речь.

Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей.

Срок реализации: 1 год.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная (при карантинах и очень низких температурах с применением дистанционных форм обучения).

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Формы проведения занятий: Беседа, практическое занятие, обучающая игра, викторины.

Режим занятий: учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два часа. Продолжительность 1 часа -45 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: содействие профессиональному и творческому определению учащихся на основе обучения традиционным приемам парикмахерского дела и креативным направлениям современной моды.

Задачи:

1. формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
2. формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского дела;
4. овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
5. формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского дела.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение (2ч)					
1.1	Вводное занятие. История развития парикмахерского дела. ТБ.	2	1	1	
2. Знакомство с профессией. Уход за волосами (18ч.)		5	9		
2.1	Профессия «парикмахер», инструменты парикмахера. Виды услуг. Общие правила обслуживания посетителей.	2	1	1	
2.2	Правила мытья головы, массаж кожи головы. Средства по уходу за кожей головы и волосами. Сушка волос.	5	1	4	
2.3	Типы, строение и роль волос. Косметические моющие средства для разных типов волос.	3	1	2	
2.4	Правила расчесывания, деление головы на зоны.	3	2	2	
3. Инструменты и их назначение (5ч)				5	
3.1	Практическое занятие с использованием парикмахерского инструмента (фен, брашинг, расческа-скелетка, рабочая расческа). Методы укладки. Фиксация. Стайлинг.	5		5	
4. Правила моделирования и подбора прически (7ч)					
4.1	Типы лица. Коррекция лица с помощью	2	1	1	

	прически.				
4.2	Выбор прически(Форма головы и прическа. Овал лица и прическа. Фигура и прическа.)	2	1	1	
4.3	Секреты стиля: цветотипы внешности. Определение цветотипов.(Весна, лето, осень, зима) Основные стили в одежде (романтический, классический, спортивный, этнический). Модные приемы в одежде.	3	2	1	
Косоплетение (29ч)					
5.1	Плетение кос. Аксессуары и украшения для волос. Создание вечерней прически с помощью кос.	5	1	4	
5.2	Плетение кос разного вида с использованием аксессуаров и украшений.	16	2	14	
5.3	Виды причесок. Прически с элементами плетения.	6	1	5	
5.4	Фотовыставка готовых изделий, праздник «Начинающий парикмахер»	2		2	Промежуточная аттестация
Основы укладки (10ч)					
6.1	Укладка волос с помощью горячего инструмента	2	1	1	
6.2	Укладка волос феном (методом «брашинг»)	2	1	1	
6.3	Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос.	6	1	4	
5. Подготовка к профессиональному конкурсу (15ч)					
7.1	Подготовка к конкурсу «Абилимпикс»	15	1	14	Итоговая аттестация
	ИТОГО: 72		18	54	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2ч)

Тема 1.1. Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства.

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по программе. Знакомство с ребятами из объединения, с педагогом, с программой.

Практика. Игра-знакомство.

Раздел 2. Знакомство с профессией. Уход за волосами (18ч.)

Тема 2.1 «Профессия «парикмахер», инструменты парикмахера. Виды услуг. Общие правила обслуживания посетителей».

Теория. Знакомство с профессией «парикмахер», знакомство с инструментами и их применением.

Практика. Опрос «Какие виды услуг оказывает парикмахер?» Правила обслуживания посетителей.

Тема 2.2 «Правила мытья головы, массаж кожи головы. Средства по уходу за кожей головы и волосами. Сушка волос»

Теория. Рассказ, показ правил мытья головы, техника выполнения массажа головы. Изучение правил подбора средств для волос.

Практика. Выполнение массажа головы на голове манекен.

Тема 2.3 «Типы, строение и роль волос. Косметические моющие средства для разных типов волос»

Теория. Типы волос. Состав и разнообразие моющих средств для волос. Подбор необходимых косметических средств для волос.

Практика. Определение типа волос. Подбор правильного ухода за волосами.

Тема 2.4 «Правила расчесывания, деление головы на зоны»

Теория. Виды проборов.

Практика. Отработка проборов на манекен голове.

Раздел 3. Инструменты и их назначение (5ч)

Тема 3.1 «Практическое занятие с использованием парикмахерского инструмента (фен, брашинг, расческа-скелетка, рабочая расческа). Методы укладки. Фиксация. Стайлинг»

Теория. Парикмахерские инструменты (фен, брашинг, расческа-скелетка, рабочая расческа).

Практика. Укладка волос. Использование стайлинговых средств.

Раздел 4. Правила моделирования и подбора прически (7ч)

Тема 4.1 «Типы лица. Коррекция лица с помощью прически»

Теория. Типы лица. Коррекция лица с помощью прически.

Практика. Тест «Определи свой тип лица». Подбор правильной прически каждому типу лица. Работа с манекен головой.

Тема 4.2 «Выбор прически. (Форма головы и прическа. Овал лица и прическа. Фигура и прическа)»

Теория. Влияние формы головы, овала лица и фигуры на подбор подходящей прически.

Практика. Виртуальная примерка прически по фотографии.

Тема 4.3. «Секреты стиля: цветотипы внешности. Определение цветотипов (весна, лето, осень, зима). Основные стили в одежде (романтический, классический, спортивный, этнический). Модные приемы в одежде»

Теория. Секреты стиля: цветотипы внешности. Основные стили в одежде. Модные приемы в одежде

Практика. Определение цветотипов (весна, лето, осень, зима). Сочетание прически и стиля одежды.

Раздел 5. Косоплетение (20ч)

Тема 5.1 «Плетение кос. Аксессуары и украшения для волос. Создание вечерней прически с помощью кос»

Теория. История плетения кос. Аксессуары и украшения для волос.

Практика. Создание вечерней прически с помощью кос.

Тема 5.2 «Плетение кос разного вида с использованием аксессуаров и украшений»

Теория. Техника плетения кос. Классическая, французская, перевернутая французская коса, коса «Рыбий хвост», голландская коса, коса-венок, коса водопад, коса жгут, афрокосички.

Практика. Отработка плетения кос на манекен голове, создание портфолио.

Тема 5.3 «Виды причесок. Прически с элементами плетения»

Теория. Виды причесок. Прически с элементами плетения.

Практика. Пучок с плетением, косы пузырьки, плетеный ободок, хвост с косой, в греческом стиле, креативная прическа с косами, косы иксом, мальвинка с плетением.

Тема 5.4 Фотовыставка готовых изделий, праздник «Начинающий парикмахер»

Теория. Подготовка фотографий, создание портфолио.

Практика. Подготовка к празднику «Начинающий парикмахер». Выставка фотографий. Промежуточная аттестация.

Раздел 6. Основы укладки (10ч)

Тема 6.1 «Укладка волос с помощью горячего инструмента»

Теория. Виды и способы горячей завивки волос щипцами.

Практика. Выполнение укладки волос на манекен голове.

Тема 6.2 «Укладка волос феном (методом «брашинг»)»

Теория. Виды «брашингов». Правила и техника работы с «брашингом»

Практика. Отработка укладки с помощью «брашинга»

Тема 6.3 «Укладка волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос»

Теория. Виды и способы укладки волос при помощи электрических щипцов и утюжка для волос.

Практика. Отработка укладки волос утюжком и электрическими щипцами на манекен голове.

Раздел 7. Подготовка к профессиональному конкурсу (15ч)

Тема 7.1 Подготовка к региональному чемпионату «Абилимпикс» (Указать полное название городского конкурса «Поверь в себя» и регионального «Абилимпикс»)

Теория. Подготовка к конкурсу, согласно предоставленному техническому заданию.

Практика. Выполнение технического задания. Итоговая аттестация.

Планируемые результаты

В результате обучения по программе «Основы парикмахерского дела» будут получены следующие результаты.

Предметные результаты:

1. сформированы элементарные знания по парикмахерскому делу;
2. сформированы первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
3. сформированы практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского дела.
4. получены знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского дела.

Метапредметные результаты:

1. сформированность умения организовывать действия, в соответствии с заданной инструкцией;
2. проявление понимания правил организации рабочего пространства;
3. развитие умения соблюдать правила поведения, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватные формы контакта.

Личностные результаты:

1. освоение социальной роли учащегося, развитие мотива учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
2. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
4. проявление личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
5. развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
6. создание комфортной обстановки и атмосферы доброжелательности и сотрудничества.

Календарный учебный график

Уровень сложности	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Дисциплины	Трудоемкость (кол-во академических часов)			Кол-во учебных недель	Формы промежуточной аттестации
					Всего	Теория	Практика		
базовый	1 год	01.09.23	31.05.24	Основы парикмахерского дела	72	18	54	36	Фотовыставка готовых работ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь диплом, свидетельство или сертификат об усвоении курса (программы) «Парикмахер-универсал».

Материально-техническое обеспечение

Для работы по программе имеются следующие условия:

- Просторное светлое хорошо проветриваемое помещение
- Аптечка с набором медикаментов
- Столы и стулья для каждого обучающегося
- Зеркало
- Тележка парикмахерская
- Компьютер и проектор для демонстрации фото и видеоматериалов
- Инструкция по ТБ
- Пособия по парикмахерскому искусству
- Удлинитель-тройник

Инструменты и принадлежности:

- Фен
- Утюжок
- Электрические щипцы (плойка)
- Пенал для расчесок
- Брашинги
- Пеньюар
- Одноразовые воротнички
- Распылитель
- Зажимы
- Учебная голова-манекен
- Аксессуары и украшения для волос

Информационное обеспечение

- Ссылка на сайт в целом:

Школа парикмахерского искусства и ногтевого сервиса в Москве: [Интернет ресурс]. М., 2024. URL: <https://www.aleks-school.ru/our-blog/parikmakherskoe-iskusstvo-istoriya-razvitiya>

-Ссылка на web-страницу

Информация для поступающих: [Электронный ресурс] 2024 г. // Выбор профессии. М., URL: <https://vuzopedia.ru/articles/5629>

-Ссылка на web-страницу:

Косы. Виды и инструкции по плетению. М., 2015-2024 URL: // <https://vplate.ru/pricheski/kosy/>

Ссылка на online книгу:

Кулешкова О.Н. Читаева О.Б. Бутко Т.Н. [Интернет источник]. 2014. URL: <https://btotis.ru/wp-content/uploads/2017/12/Основы-дизайна-прически-по-редакцией-Кулешкова.pdf>

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации (контроля)

Выполнение практической работы, выполнение технического задания.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ, творческие задания, решение задач поискового характера, видеозапись, готовая работа, портфолио, фото, отзыв родителей, грамота, готовая работа, журнал посещаемости,.

Формы предъявления и демонстрации:

Показателями знаний и умений обучающихся, полученных на занятиях, являются участие в конкурсах, проектах, данные промежуточной и итоговой аттестации, фотовыставка готовых изделий, праздник «Начинающий парикмахер», демонстрация моделей, открытое занятие.

Промежуточная аттестация: практическая работа

Итоговая аттестация: практическая работа, защита выполненных работ.

Оценочные материалы:

Показателями знаний и умений обучающихся, полученных на занятиях, являются участие в конкурсах, данные промежуточной и итоговой аттестации.

Одним из инструментов оценки достижений планируемых результатов являются критерии оценки проектных заданий.

Таблица 8. Критерии оценки проектных заданий.

Критерий		Баллы (от 0 до 3)
1.	Обоснование выбора прически. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам.	1– не было обоснования прически, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2– был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3–было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия. Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего? чему научились?), выводы.	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владения материалом	1-участник читает текст 2- участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 - участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта

5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особое мнение эксперта)	0-3
	ИТОГО	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение:

1. Демонстрационный материал.
2. Наглядные пособия, обучающие видеоролики.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, устное изложение, дискуссионные, стимулирующие, мотивирующие);
- наглядные (показ видео-материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практические (тренировочные упражнения, практические работы, проектная работа, игровые).

Форма организации образовательного процесса:

групповая, индивидуально-групповая

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия,
- защита проекта, встреча с интересными людьми,
- беседа, обучающая игра, презентация, «мозговой штурм»
- экскурсия, поход.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- здоровье сберегающая технология

Таблица 9. Алгоритм учебного занятия:

Основные части занятия	Структурные этапы
Вводная часть	1. Организационный момент. 2. Упражнения на развитие мелкой моторики.
Основная часть	3. Показ и объяснение материала. 4. Выполнение упражнений на воспроизведение нового материала. 5. Физминутка. 6. Выполнение практических заданий
Заключительная часть	7. Уборка рабочего места. 8. Рефлексия. Итоги занятия с оценкой деятельности каждого обучающегося.

Дидактические материалы

1. Естественные (манекен голова с натуральными волосами).
2. Схематические (стенды, таблицы, схемы, рисунки).
3. Смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы).
4. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал).
5. Обучающие прикладные программы (виртуальные экскурсии по парикмахерским, онлайн сервисы по подбору причесок по фотографии)
6. Тематические подборки материалов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога:

1. Гутыря Л. Парикмахерское мастерство. – Фолио, Москва, 2007.
2. Карпов Е., Романова Е., Молоканова Н. Парикмахерская дома. Прически и макияж. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999 .
3. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – Город мастеров, Москва, 2007.
4. Мещеорякова С., Коверьянова С., Сухомесова Н. и др. 250 модных причесок. Стрижка, уход, укладка для любого типа волос.– ТОО «Внешсигма», Москва, 1999.
5. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – АСADEMIA, Москва, 2014.
5. Торлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – «Диамант», «Золотой век», Санкт-Петербург, 1997
6. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015
8. Чулкова О., Александрова Г.В. Уроки домашнего парикмахера. – ТОО

«Тригон», Санкт-Петербург, 1997

Список литературы для обучающихся:

- для детей и родителей:

1. Гутыря Л. Парикмахерское мастерство. – Фолио, Москва, 2007
2. Карпов Е., Романова Е., Молоканова Н. Парикмахерская дома. Прически и макияж. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
3. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – Город мастеров, Москва, 2007
4. Мещерякова С., Коверьянова С., Сухомесова Н. и др. 250 модных причесок. Стрижка, уход, укладка для любого типа волос.– ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
5. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. – Дом «М и М», Санкт-Петербург, 1998
6. Плетение косичек для начинающих. – Эскимо, Москва, 2014
7. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015 8. Чулкова О., Александрова Г.В. Уроки домашнего парикмахера. – ТОО «Тригон», Санкт-Петербург, 1997