

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ, КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО «ЦЭКиТ»  
Протокол №\_3\_\_от 16.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦЭКиТ»  
\_\_\_\_\_Л.В. Плясова  
«16» августа 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ФЛОРИСТИКА»

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся – 8-15 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:  
Шиляева Софья Витальевна,  
педагог дополнительного образования

Зеленогорск  
2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативные документы для разработки** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Флористика»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021), п.9 ст.2;
- приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 (с изменениями 30.09.2020 №533), п.5;
- приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09 – 3242

**Направленность** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Флористика» - естественнонаучная.

Программа модифицирована на основе методических рекомендаций, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей», на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская флористики «Играй в цветы», автор – Шипилова Алена Владимировна, педагог дополнительного образования, адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия. ОВЗ» Славинской Валентины Дмитриевны, педагога дополнительного образования.

### **Актуальность программы**

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) на реализацию их творческих, интеллектуальных возможностей – одна из приоритетных задач государственной образовательной политики. Реализация образовательных возможностей – наиболее продуктивный фактор социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из ключевых механизмов дополнительного образования является развитие данной сферы как основной для профессионального самоопределения. Профориентация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является приоритетной государственной задачей, которая закреплена в региональном движении «Абилимпикс».

Национальный чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс» — это не только соревнования по профессиям для людей с ограниченными возможностями здоровья, но и профориентационная площадка для школьников и родителей будущих абитуриентов. Для этих целей на площадке чемпионата предусмотрено проведение мастер - классов, презентации инклюзивных образовательных организаций профессионального образования. Блок мероприятий посвящен развитию механизмов содействия трудоустройству инвалидов, оборудованию рабочих мест с учетом требований доступной среды.

В современном обществе популярность приобретают профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точки зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе. Профессия флориста довольно высоко востребована.

Доступность творческих техник флористики делает ее доступной для самого широкого круга любителей прекрасного.

### **Педагогическая целесообразность**

При достаточно развитой системе обучения детей с ОВЗ вопросы, связанные с их профессиональной ориентацией, профессиональным обучением и дальнейшим трудоустройством далеки от решения. Люди, имеющие достаточные возможности для трудовой деятельности, вынуждены не работать в силу ряда причин:

- отсутствие профессии, которая соответствовала бы способностям, возможностям и предпочтениям личности;
- отсутствие работодателей, желающих и имеющих возможность трудоустроить работника с ОВЗ.

Обучаясь по программе «Флористика», обучающиеся приобретут профессиональные компетенции в данной области, которые способствуют их дальнейшему трудоустройству.

Профессиональная деятельность в области цветоводства и флористики доступна для людей практически со всеми нозологиями. Кроме того, данный вид деятельности позволяет людям с ОВЗ реализовать свои возможности, как в профессиональной сфере, так и развить коммуникативные возможности, получать удовлетворенность от самореализации и видеть непосредственный результат своего труда.

Профессии цветовода и флориста имеют достаточно высокую востребованность на рынке труда, таким образом, выпускники данной программы смогут получить достойную работу и улучшить свое качество жизни.

Профессия флориста может предполагать возможности дистанционной работы и само занятости, что повышает процент занятого населения из числа людей с ОВЗ и инвалидностью.

### **Отличительные особенности программы**

Основными отличиями программы «Флористика» является практическая возможность школьникам попробовать себя в сфере флористики, обучаясь у профессионалов; а также углубленно освоить и даже получить профессиональные навыки выполнения технических работ в области флористики к окончанию школы. Школьники получают практические навыки и демонстрируют их на соревнованиях.

Конкурсные задания, которые ребята будут выполнять, разработаны таким образом, чтобы формировать у школьников целостное восприятие компетенции как широкой сферы профессиональной деятельности. Именно подготовка к чемпионату создает условия и предоставляет возможности каждому ученику обучаться у профессионалов для углубленного освоения и получения знаний в области флористики.

А отличительной особенностью является включение школьников в выполнение профессиональных заданий с использованием различных форм учебной и внеучебной деятельности.

В программе около 80 % нагрузки определено как практическая деятельность:

- практические занятия по сбору природного материала в зимнем саду и на территории участка ЦЭКиТ;
- участие в конкурсных мероприятиях различного уровня «Абилимпикс»;
- встречи с представителями профессии.

Адаптированная общеобразовательная программа «Флористика» реализуется в сетевой форме.

Механизм реализации сетевого взаимодействия:

МБУ ДО «ЦЭКиТ» является базовой организацией, ИП Литвиненко Ю.Н. (цветочный магазин «Зелёный мир») и Муниципальное унитарное предприятие «Комбинат благоустройства» являются организациями – участниками (приложение №1: организационно-управленческая модель реализации адаптированной общеобразовательной программы «Флористика»).

**Новизна программы** заключается в овладении школьниками профессиональными навыками флориста, демонстрация их на конкурсах юных профессионалов.

Творческие техники, используемые во флористике, и представленные в программе, доступны для школьников с ограниченными возможностями здоровья. Занятия строятся в основном из практических упражнений: мастер-классов, тренингов, самонаблюдений, бесед, игр, самоанализов, что дает детям знания и умения, необходимые непосредственно в жизни, способствуя социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе, создавая условия для личностного развития и творческого труда. Программа направлена на

формирование основ комплексного решения проблем школьников с ограниченными возможностями здоровья: развитие интеллекта, мышления, памяти, чувства прекрасного, мелкой моторики рук.

### **Адресат программы**

В коллектив принимаются обучающиеся с ОВЗ (дети с интеллектуальными нарушениями) от 8 до 15 лет, проявляющие интерес к творчеству, к знаниям и навыкам работы с природным материалом. Формирование групп: разновозрастное и зависит от способностей учащихся. К занятиям допускаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний. Наполняемость в группах составляет: 10 – 12 человек. Первый год обучения – 12 человек. Второй год обучения – 10 человек.

*Психолого-педагогическая характеристика детей с интеллектуальными отклонениями.*

При умственной отсталости данная категория детей страдает прежде всего познавательная сфера - внимание, память, речь, мышление. Но также наблюдаются и нарушения эмоционально-волевой и моторной сферы.

Обучающиеся по программе «Флористика»- дети с более выраженной интеллектуальной недостаточностью. Они не имеют особенностей физического состояния, вполне обучаемы, хоть и по адаптированной программе. Они легко овладевают навыками самообслуживания. Умеют нормально общаться со сверстниками и окружающими людьми, способны к пониманию морально-нравственных норм общества. Овладевают несложными рабочими профессиями, порой достигают в узкой специальности явных успехов.

Уровень развития внимания, памяти, речи, мышления ниже, чем у нормально развивающихся детей. Способности к самостоятельной деятельности и жизни в целом ниже, они более инфантильны, незрелы. Им часто нужна организующая и направляющая помощь.

Реагируют на похвалу или порицание. Социально-бытовыми навыками овладевают с помощью взрослых. Нуждаются в постоянном контроле из-за интеллектуальных нарушений. К самостоятельной деятельности они способны после многократно повторенных инструкций, наглядно-практических примеров.

При специально подобранной программе обучения овладевают несложными трудовыми навыками, выполняют поручения по домашней работе.

### **Уровень программы, объем и срок реализации программы**

Уровень программы – базовый.

Программа рассчитана на 2 года по 72 часа в год.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения - очная (при карантинах и очень низких температурах - с применением дистанционных форм обучения на интернет-платформах). Группы формируются на основе записи в объединение. Занятия проходят по подгруппам.

### **Режим занятий.**

Общее количество часов в год – 72. Программа реализуется с сентября по май, по 2 часа в неделю в течение 36 недель. Продолжительность занятия 2 часа в неделю по 45 минут каждое занятие и 10 минут перерыв между ними.

Занятия проходят на базе МБУ ДО «ЦЭКиТ»:

- проводятся по специальному расписанию.
- могут проводиться на базе специальных учебных заведений.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в группах. Набор учащихся на 1-й год обучения проводится в августе. Комплектование групп первого года обучения проводится до 10 сентября.

Группы 2-ого года обучения комплектуются из учащихся, освоивших программу 1-ого года обучения. В группу 2-ого года обучения могут поступать вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности.

**Цель:** создание условий, способствующих формированию профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ в области флористики.

### **Задачи:**

1. Освоение стандартов профессиональных навыков по флористике.
2. Развитие творческих способностей, воображения, фантазии, художественного вкуса.
3. Воспитание культуры труда, ответственности за порученное дело, трудовое воспитание, воспитание самостоятельности, умения работать в команде.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-й год обучения**

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организация работы коллектива. Встреча со специалистом.	2	1	1	Игра-знакомство
2.	<b>Раздел: «Осенняя флористика»</b>	<b>26</b>	<b>8,5</b>	<b>17,5</b>	
2.1	Основы композиции. Колористика.	2	1	1	Опрос, беседа
2.2	Консервирование цветов.	2	1	1	Опрос, беседа

2.3	Сезонный цветок. Спиральная техника.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.4	Эскиз. Техническая составляющая композиции.	2	1	1	Выставка
2.5	Цветочный портрет.	4	1	3	Опрос, беседа, выставка
2.6	Золотое сечение. Композиция в тыкве.	2	0,5	1,5	Опрос, беседа, выставка
2.7	Аппликация из сухоцветов.	4	1	3	Опрос, беседа, выставка
2.8	Изготовление паспорту.	4	1	3	Выставка. Промежуточная аттестация.
2.9	Коллективная работа «Осенний вечер»	4	1	3	Опрос, беседа, выставка
3.	<b>Раздел: «Зимний декор»</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
3.1	Колористика. Коллаж в технике «Терра»	4	1	3	Выставка
3.2	Рождественский венок.	4	1	3	Выставка
3.3	Декор подарка.	4	1	3	Наблюдение
3.4	Сезонный цветок. Композиция со свечой.	4	1	3	Выставка
3.5	Коллективная работа «Зимняя история».	4	1	3	Опрос, беседа, выставка
4.	<b>Раздел: «Весенняя</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
4.1	Колористика. Букет из конфет.	4	2	2	Опрос, беседа, выставка
4.2	Флорариум.	2	1	1	Выставка
4.3	Топиария.	2	1	1	Выставка
4.4	Сезонный цветок. Веточный каркас. Букет.	4	2	2	Выставка. Промежуточная аттестация.
4.5	Самостоятельная работа.	10	2	8	Выставка
5.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, игра, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23,5</b>	<b>48,5</b>	

### Содержание учебного плана (1-й год обучения)

1. Вводное занятие. Организация работы коллектива. Встреча со специалистом (2 часа)

Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Правила по

технике безопасности. Беседа о флористике, показ видеоролика «Профессия флорист»

**Практика:** Игра «Знакомство»

## 2. Раздел «Осенняя флористика» (26 часов)

2.1. Основы композиции. Колористика .

2.2. Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов. Правила, приемы, средства композиции. Законы композиции. Просмотр презентации.

**Практика:** Рисунок «Цвета осени».

2.3. Консервирование цветов.

Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, плоское высушивание, в глицерине, в соли.

**Практика:** Консервация флористического материала

2.4. Сезонный цветок. Спиральная техника.

2.5. Сезонные цветы в срезке (осень). Техника сборки букета по спирали.

**Практика:** Сборка веток по спирали.

**Практика:** изготовление флористических композиций на День учителя и День пожилого человека.

2.6. Эскиз. Техническая составляющая композиции

Для чего нужен эскиз? Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей.

**Практика:** Создание эскиза и его технический разбор.

2.7. Цветочный портрет.

Тонкости работы с сухоцветами.

2.8. **Практика:** Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.

2.9. Золотое сечение. Композиция в тыкве.

2.10. Пропорции Фибоначчи. Особенности работы над композицией из живых цветов.

**Практика:** Композиция из живых цветов в тыкве.

2.11. Аппликация из сухоцветов.

2.12. Соблюдение пропорций в создании аппликации из сухоцветов.

**Практика:** Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу.

2.13. Изготовление паспарту.

Что такое паспарту. Ширина полей, форма и цвет.

**Практика:** Изготовление паспарту для ранее созданных аппликаций.

2.14. Коллективная работа «Осенний вечер».

Особенности флористического оформления интерьера.

**Практика:** Флористическое оформление интерьера на заданную тему.

## 3. Раздел «Зимний декор» (20 часов).

3.1. Колористика. Коллаж в технике «терра»

3.2. Сезонная колористика. Техника изготовления коллажа.

**Практика:** Изготовление коллажа в технике «терра».

3.3. Рождественский венок (изготовление флористических поделок на Новый год, Рождество)



3.4. Виды венков в разных странах. Особенности изготовления венка.

**Практика:** Изготовление основы венка и его флористическое оформление.

3.5. Декор подарка.

Правила упаковки подарка.

**Практика:** Упаковка подарка и его флористическое оформление.

3.6. Сезонный цветочный композиция со свечой

3.7. Сезонные цветы в срезке (зима). Особенности изготовления цветочной композицией с использованием не флористического материала.

**Практика:** Композиция со свечой.

3.8. Коллективная работа «Зимняя история».

Особенности зимнего декора.

**Практика:** Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.

3.9. Групповая работа «Сон в зимнюю ночь»

Особенности работы над небольшими флористическими проектами в группе.

**Практика:** Групповое изготовление флористических работ на заданную тему.

4. Раздел «Весенняя флористика» (22 часа)

4.1. Колористика. Букет из конфет

Сезонная колористика. Особенности изготовления букета из конфет.

**Практика:** Букет из конфет.

4.2. Флорариум

Что такое «флорариум». Техника составления флорариумов.

**Практика:** Изготовление флорариума. Пересадка растения в стеклянную вазу.

4.3. Топиарии.

Особенности изготовления топиарий.

**Практика:** Изготовление топиарии.

4.4. Сезонный цветочный композиция. Веточный каркас. Букет.

Сезонные цветы в срезке (весна). Особенности изготовления веточного каркаса и составления букета в нём.

Бутоньерка. История бутоньерки. Способы изготовления и крепления.

Что такое ленд-арт. Презентация работ флористов в данном направлении. Особенности работы над ленд-арт объектом.

**Практика:** Изготовление букета в веточном каркасе.

**Практика:** Изготовление бутоньерки на международный женский день 8-е марта, День Победы.

**Практика:** Изготовление ленд-арт объекта.

4.5. Самостоятельная работа

Повторение материала за пройденный учебный год.

**Практика:** Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год.

5. Итоговое занятие (2 часа).

Беседа, подведение итогов.

**Практика:** Игра «Я знаю то, чего не знаешь ты».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организация работы коллектива. Встреча со специалистом.	2	1	1	Игра- знакомство
<b>2.</b>	<b>Раздел «Теоретические основы флористики»</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	
2.1	Основы композиции.	2	2	-	опрос
2.2	Форма (силуэт)	2	2	-	опрос
2.3	Золотое сечение.	2	2	-	опрос
2.4	Колористика.	2	2	-	опрос
2.5	Выбор, размещение и группировка материала	2	2	-	самостоятельная работа
2.6	Технические приемы изготовления.	2	1	1	наблюдение
2.7	Самостоятельная работа по замыслу.	4	-	4	самостоятельная работа
2.8	Коллективная работа «С любовью к маме»	4	-	4	Коллективная работа. Выставка
<b>3.</b>	<b>Раздел «Зимний декор»</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
3.1	Оформление кабинета к Новому году.	2	-	2	Практическая работа
3.2	Изготовление искусственных цветов из бумаги.	2	-	2	Самостоятельная работа
3.3	Упаковка подарка с флористическим оформлением.	2	1	1	Самостоятельная работа
3.4	Новогодний (рождественский) венок	2	1	1	Практическая работа
3.5	Флористическое оформление свечи.	2	1	1	Практическая работа
3.6	Рождественская композиция.	4	1	3	Практическая работа. Выставка

4.	<b>Раздел «Тематический декор»</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
4.1	Колористика. Основы композиции.	2	2	-	опрос
4.2	Открытка ручной работы ко дню Победы.	3	1	2	Самостоятельная работа
4.3	Коллаж.	4	1	3	Коллективная работа. Выставка творческих работ
<b>5.</b>	<b>Подготовка к конкурсным мероприятиям</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	Практические работы
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

### Содержание учебного плана (2-й год обучения)

1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (2 часа).

Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Правила техники безопасности. Беседа о флористике, показ видеоролика «Профессия флорист».

**Практика:** Игра «Знакомство».

2. Раздел «Теоретические основы флористики» (20 часов).

2.1 Основы композиции

Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов. Правила, приемы, средства композиции. Законы композиции. Просмотр презентации.

2.2. Форма (силуэт)

Понятие «формы», геометрические и свободные формы.

2.3. Золотое сечение.

Пропорции Фибоначчи. Особенности работы над композицией из живых цветов.

2.4. Колористика.

Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов.

2.5. Выбор, размещение и группировка материала.

Принципы подбора материала для выполнения работы. Виды группировки материала. Способы постановки.

2.6. Эскиз.

Для чего нужен эскиз? Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей.

- Практика:** Создание эскиза и его технический разбор.
- 2.7. Технические приёмы изготовления.
- Изучение основных технических приемов изготовления композиций.
- Практика:** Составление композиции из живых цветов.
- 2.8. Самостоятельная работа по замыслу .
- Практика:** Изготовление флористической работы на заданную тему.
- 2.9. Коллективная работа «С любовью к маме».
- Практика:** Изготовление флористической работы к дню матери.
- 3.0. Раздел «Зимний декор» (14 часов).
- 3.1 Оформление кабинета к Новому году.
- Практика:** Флористической оформлением интерьера на заданную тему.
- 3.2. Изготовление искусственных цветов из бумаги.
- Изучение основных технических приемов работы с плотной бумагой.
- Практика:** Изготовление цветов из бумаги.
- Упаковка подарка с флористическим оформлением.
- Правила упаковки подарка.
- Практика:** Упаковка подарка и его флористическое оформление.
- 3.3. Новогодний (рождественский) венок.
- Виды венков в разных странах. Особенности изготовления венка.
- Практика:** Изготовление основы венка и его флористическое оформление.
- 3.4. Флористическое оформление свечи.
- Особенности изготовления цветочной композицией с использованием не флористического материала.
- Практика:** Композиция со свечой.
- 3.5. Рождественская композиция.
- Особенности рождественской композиции.
- Практика:** Групповое или индивидуальное составление флористической композиции.
4. Раздел «Тематический декор» (10 часов).
- 4.1. Колористика. Основы композиции.
- Сезонная колористика. Основы построения композиции.
- 4.2. Открытка ручной работы ко дню Победы.
- Изучение основ работы в скрапбукенге.
- Практика:** Изготовление открыток для ветеранов.
- 4.3. Коллаж.
- Ознакомление с разными техниками составления коллажа.
- Практика:** Изготовление коллажа в выбранной технике.
5. Подготовка к конкурсным мероприятиям, участие в чемпионате «Абилимпикс» (25 часа)
6. Итоговое занятие (2 часа).
- Беседа, подведение итогов, выставка работ.
- Практика:** Игра «Я знаю то, чего не знаешь ты».

## Планируемые результаты

### Предметные результаты

Обучающиеся:

- будут знать понятие «флористика» и её историю. виды композиций и букетов, принципы составления, правила безопасности труда;
- будут владеть различными техниками, приёмами и правилами работы с природным материалом;
- будут знать основные флористические приёмы, научатся использовать различные приёмы работы с природным материалом;
- приобретут навыки работы с инструментами при создании флористических композиций;
- будут уметь создавать флористические изделия на заданную тему и по авторскому замыслу;
- научатся анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций.

### Личностные результаты

Обучающиеся:

- научатся планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль, научатся вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- смогут самостоятельно находить варианты решения творческих задач;
- приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины;
- научатся адекватно оценивать себя в ситуации взаимодействия с другими людьми.

### Метапредметные результаты

- у обучающихся будут сформированы коммуникативные способности и приобретены навыки работы в коллективе;
- обучающиеся научатся учитывать различные мнения и варианты выполнения поставленной творческой задачи;
- у обучающихся будет сформирована устойчивая потребность в реализации творческих навыков, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- обучающиеся смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях при создании художественных композиций.

В процессе обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Флористика» будут созданы следующие *отчуждаемые продукты*: композиции, аппликации, коллажи, флорариумы и прочее.

*Форма предъявления отчуждаемых продуктов* – вручение созданных флористических поделок в праздничные дни участникам мероприятий, пожилым людям; участие в городской выставке «Дары природы».

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график программы

год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 год обучения	01.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09.2022	31.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, посадочные места для обучающихся, рабочее место педагога, доска, зимний сад, теплицы, учебно-опытный участок, компьютер; проектор.

**Оборудование для практических занятий:**

- основы для венков фирмы оазис;
- вазы и декоративные емкости в ассортименте;
- емкости для хранения цветов в ассортименте;
- подсвечники в ассортименте;
- корзины в ассортименте;
- стойки, подставки, колонны и конструкции в ассортименте;
- столы;
- скатерти;
- осветительные приборы.

**Инструменты:**

- ножи;
- плоскогубцы;
- кусачки;
- секаторы
- ножницы;
- степлеры канцелярские;
- степлеры мебельные;
- дырокол;
- кисти малярные и художественные;
- дрель и сверла;
- аппарат для плавки парафина;
- клеевые пистолеты;

- пила ручная;
- молотки;
- шило;
- измерительные приборы;
- лейки и опрыскиватели для цветов.

#### Флористические расходные материалы:

- свежесрезанные цветы и зелень;
- сухие природные и декоративные материалы;
- горшечные растения;
- ветки;

#### Технические расходные материалы:

- флористическая губка (оазис);
- пробирки;
- проволока техническая, прямая, разной толщины;
- проволока техническая в бухтах разной толщины;
- проволока техническая толстая (сварочные электроды);
- проволока декоративная в бумажной оплетке;
- шпагат для завязывания букетов;
- тейп-лента;
- булавки и шпильки;
- пластиковые хомуты;
- картон;
- бумага;
- скотч-лента бумажная;
- скотч-лента двусторонняя;
- анкор-скотч;
- основы для бутоньерок;
- клей для живых цветов;
- клей ПВА;
- силиконовые патроны для клеевых пистолетов;
- герметик;
- силикон;
- шпатлевка;
- малярная сетка;
  - субстрат в ассортименте;
  - керамзит;
  - удобрения и средства для горшечных растений;
  - фанера;
  - полипропилен;

- дерево;
- металлические штыри и прутья;
- крепежные материалы (болты, винты, гвозди, гайки, шайбы);
- гипс;
- парафин;
- воск;
- наждачная бумага.

Декоративные расходные материалы: - шнуры и ленты; - ткани и лоскуты; - булавки декоративные - бумага декоративная; - целлофан упаковочный; - цветные нитки (пряжа) в ассортименте; - проволока декоративная разных цветов; - проволока декоративная волнистая разных цветов.

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

#### **Кадровое обеспечение**

Программу «Флористика» реализует педагог дополнительного образования, прошедший высшее профессиональное образование, курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ в рамках инклюзивного образования;

- тьюторское сопровождение детей с ОВЗ осуществляется педагогом-психологом.

#### **Формы аттестации**

Входной контроль: собеседование на выявление первоначальных представлений о флористике

Промежуточный контроль (по окончании изучения тем): самостоятельная работа, опрос, практическая работа.

Итоговый контроль: практическая работа, выставка творческих работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческие работы, фото, статьи на сайт МБУ ДО «ЦЭКиТ».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ.

#### **Оценочные материалы:**

Достижения планируемых результатов определяются по критериям конкурсных заданий чемпионата «Абилимпикс».

### **Критерии оценки конкурсных заданий на основе инструментов чемпионата «Абилимпикс».**

<b>Критерии оценок</b>	<b>Баллы 100</b>
<b>Идея</b>	<b>20</b>
Оригинальность, уникальность, творчество	0-5
Интерпретация (соответствие темы)	0-5



Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала	0-5
Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность)	0-5
<b>Цвет</b>	<b>20</b>
Пропорции, доминанта цвета	0-5
Выражение идеи в цвете	0-5
Сочетание цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	0-5
Размещение цвета в работе	0-5
<b>Композиция</b>	<b>20</b>
Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс)	0-5
Стиль	0-5
Выбор и использование материалов, учёт индивидуальных особенностей растений. (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, объем, движение, направления)	0-5
Уважительное отношение к растительному материалу.	0-5
<b>Техника</b>	<b>20</b>
Чистота нет повреждений растений	0-5
Целесообразность выбора техники	0-5
Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	0-5
Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетического вида композиции)	0-5
Уровень технической сложности	0-5
<b>Функциональность</b>	<b>5</b>
функционально ли с точки зрения выполнения задания	0-5
<b>Творческий подход</b>	<b>5</b>
Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов	0-5
<b>Организация рабочего места</b>	<b>5</b>
Чистота и аккуратность во время работы	0-5

#### Алгоритм учебного занятия:

Основные части занятия	Структурные этапы
Вводная часть	1. Организационный момент. 2. Упражнения на развитие мелкой моторики.
Основная часть	3. Показ и объяснение материала. 4. Выполнение упражнений на воспроизведение нового материала. 5. Физминутка. 6. Выполнение творческих заданий с использованием

	флористических материалов.
Заключительная часть	7. Уборка рабочего места. 8. Рефлексия. Итоги занятия с оценкой деятельности каждого обучающегося.

### **Методическое обеспечение**

#### **Методические виды продукции:**

- разработки занятий, бесед;
- разработки творческих конкурсов;
- рекомендации по проведению практических работ;
- памятки, инструкции по оформлению творческих работ;
- тематическая подборка материалов

#### **Методы обучения:**

- словесные (беседа, объяснение, устное изложение);
- наглядные (показ видео-материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практические (тренировочные упражнения, практические работы).

#### **Образовательные технологии:**

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дистанционного обучения;
- здоровье сберегающая технология

#### **Формы проведения занятий:**

- практические занятия,
- тренинги,
- беседа,
- занятие-игра,
- наблюдение,
- встреча с интересными людьми,
- экскурсия.

#### **Дидактические материалы:**

- натуральные материалы - живые объекты: цветы, растительные и природные материалы;
- объемные материалы: макеты и муляжи растений и их плодов;
- схематические материалы: рисунки, эскизы, чертежи, цветовые схемы, шаблоны флористических композиций;
- видеозаписи, учебные фильмы;
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, практические задания, упражнения и др.)

### **Список литературы для педагога**

1. Александер-Синклер Джеймс Цветочная радуга. Иллюстрированный справочник; Петроглиф - Москва, 2012. - **437** с.
2. Губер Таня Флористика. Новые идеи для декорирования; Арт-Родник - Москва, 2012. - **703** с.
3. Корякина Наталия , Рутоло Кирилл Креативная флористика / Floral Experiments; Русская коллекция - Москва, 2012. - 192 с.
4. Оффенбах Дж. Цветочная песня; Книга по Требованию - Москва, 2012. - **956** с.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Гордиенко С. А. Цветочная поляна; Феникс - Москва, 2014. - **324** с.
2. Лыкова И. А. Коллаж из листьев. Детская флористика; Цветной мир - Москва, 2013. - **320** с.
3. Цветочная Фея. Чудесный чемоданчик; Улыбка - Москва, 2012. - **893** с.
4. Лыкова И. А. Аппликация. Золотые сказки. Детская флористика. 4-7 лет. Демонстрационный материал; Цветной мир - Москва, 2011. - **233** с.
5. Самкова В. А., Ульянова Е. И. Флористика для детей. 3-4 классы; Русское слово - учебник - Москва, 2013. - 136 с.

## **Организационно-управленческая модель реализации адаптированной дополнительной образовательной программы «Флористика»**

Одной из задач реализации Концепции развития инклюзивного образования в Красноярском крае на 2017-2025 годы (далее Концепция) является создание условия для социализации и трудовой деятельности детей с ОВЗ. Один из механизмов решения данной задачи это интеграция общего и дополнительного образования детей, общего образования, профессионального обучения и среднего профессионального образования в целях получения детьми с ОВЗ трудовых навыков.

Профориентация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является приоритетной государственной задачей.

Для успешной профессиональной ориентации детей с ОВЗ необходима современная практико-ориентированная, мотивирующая образовательная среда. Это часть социокультурного пространства, объединяющая МБУ ДО «ЦЭКиТ» как материальный объект, содержание образовательных программ, систему методов и форм педагогической деятельности, систему педагогико-родительско-ученических отношений, возможности других образовательных учреждений, фирм и предприятий города, с которыми МБУ ДО «ЦЭКиТ» сотрудничает.

Создание такой образовательной среды обеспечивает не просто знакомство детей, имеющих ограниченные возможности здоровья с востребованными и развивающимися профессиями. Профессиональное самоопределение ребенка имеющего ограниченные возможности здоровья должно проходить планомерно, поэтапно:

1. Знакомство с профессией.
2. Диагностика, построение индивидуального образовательного маршрута.
3. Профессиональные пробы.
4. Выбор профессии.
5. Освоение основных профессиональных компетенций.
6. Демонстрация освоенных компетенций на конкурсах.
7. Утверждение (или неутверждение) в выборе профессии.
8. Помощь в выборе профессиональной образовательной организации.

Адаптированная образовательная программа «Флористика» направлена на профессиональную ориентацию детей с ОВЗ по компетенции «Флористика».

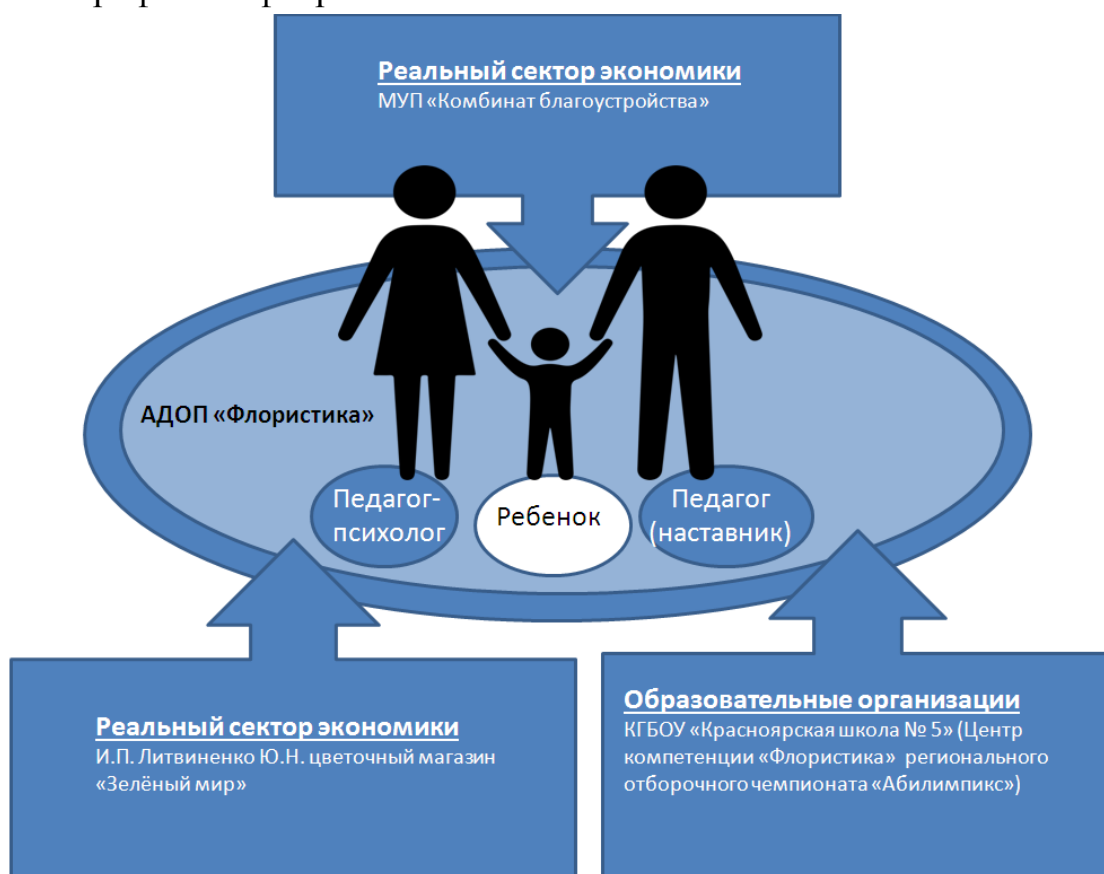
Для реализации АДОП «Флористика» в сетевой форме в качестве ресурсных организаций привлекаются организации реального сектора экономики и общеобразовательные организации.

### Целевой компонент

**Цель:** Создание практико-ориентированной среды, основанной на взаимодействии образования и производства для профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ в области флористики.

#### Задачи:

1. Проанализировать дефициты;
2. Обновить содержание АДОП «Флористика»;
3. Определить сетевых и социальных партнеров;
4. Заключить договоры о реализации АДОП «Флористика» в сетевой форме;
5. Провести мониторинг поступления обучающихся на обучение по профессии флорист.



### Структурно-функциональный компонент

Участник реализации программы	Функции

МБУ ДО «ЦЭКиТ»	
Директор	- Утверждение НПА
Администрация	- Анализ - Планирование - Организация - Анализ - Контроль - Оформление договорной документации
Методисты	- Организационно-педагогическое сопровождение - Мониторинг и оценка качества реализации программы
Педагог-психолог	- Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся - Профдиагностика - Тьюторское сопровождение нуждающихся обучающихся с ОВЗ на занятиях
Педагог дополнительного образования	- Организация деятельности обучающихся с ОВЗ, направленных на освоение программы - Педагогический контроль и оценка освоения программы - Организация досуговой деятельности обучающихся с ОВЗ в процессе реализации программы
Организации-участники (партнеры)	
МУП «Комбинат благоустройства»	- Предоставление материально-технических ресурсов (помещения по адресу г. Зеленогорск, ул. Бортникова, д. 22а, материально-техническое обеспечение) - Предоставление кадровых ресурсов (проведение мастер-классов по составлению цветочных композиций из живых цветов) - Проведение экскурсии
И.П. Литвиненко Ю.Н. цветочный магазин «Зелёный мир»	- Предоставление материально-технических ресурсов (помещения по адресу г. Зеленогорск, ул.

	Бортникова, д. 22а, материально-техническое обеспечение) - Предоставление кадровых ресурсов (проведение мастер-классов по составлению цветочных композиций из живых цветов) - Проведение экскурсии
КГБОУ «Красноярская школа № 5» (Центр компетенции «Флористика» регионального отборочного чемпионата «Абилимпикс»)	- Консультационная и методическая помощь педагогам дополнительного образования по вопросам подготовки к чемпионату «Абилимпикс»

### **Результативный компонент**

Среди основных критериев эффективной реализации АДОП «Флористика» на основе использования сетевого взаимодействия можно выделить:

- обновление содержания, форм и средств организации образовательного процесса;
- повышение степени удовлетворенности качеством дополнительного образования субъектов образовательного процесса;
- повышение уровня внешней оценки качества образования организаций – участников взаимодействия;
- создание устойчивой сетевой организационной структуры на основе перераспределения полномочий и функций в организации образовательного процесса, управления;
- формирование инновационного поведения субъектов образовательного процесса;
- появление новых педагогических практик;
- готовность педагогов к эффективной реализации дополнительных общеразвивающих программ с использованием сетевого взаимодействия.