

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр экологии, краеведения и туризма».

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» сентября 2019 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦЭКиТ»
Л.В. Плясова
Приказ № 313
«02» сентября 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ландшафтный дизайн»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Рожкова Ф.Н.,
педагог дополнительного
образования МБУ ДО «ЦЭКиТ»

Пояснительная записка.

Направленность программы.

Программа «Зелёная архитектура» модифицирована на основе:

- программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 4,5,8 – М.: ГОУ ЦРС ДОД, 2003;

- программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Исследователи природы»; (издание 3-е, исправленное и дополненное; М.: «Просвещение»; 1993);

- программы «Декоративное цветоводство и дизайн садово-паркового ландшафта» Шугаевой Н.В. Журнал «Дополнительное образование»: Бюллетень №3, 2002г.

По срокам реализации программа одногодичная.

По направлению деятельности – естественнонаучная

По уровню усвоения – интегрированная.

Возраст обучающихся – 10 – 17 лет

Условия приёма обучающихся в программу – в программу принимаются учащиеся 5- 11 классов общеобразовательных школ, проявляющих интерес к предмету.

Актуальность.

В соответствие с Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации на период до 2020 года включительно (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) одним из ключевых механизмов дополнительного образования является развитие данной сферы как основной для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства.

Выполнение этих важных решений зависит от людей: от их сознательности, уровня экологического образования, чувства ответственности перед грядущими поколениями за свои поступки и решения. Воспитание таких людей дело дополнительного образования. Работа на пришкольном участке, в частности занятия ландшафтным дизайном, располагают большими воспитательными возможностями. В детях, ухаживающих за растениями, воспитывается любовь ко всему живому, к природе. Они учатся понимать и ценить прекрасное. У школьников развивается привычка и любовь к труду, они приобретают определённые трудовые навыки и умения. Кроме того, дети получают практическое представление о некоторых профессиях (садовод, цветовод, селекционер, ландшафтный архитектор и др.). Большое воспитательное значение имеет для ребят труд в коллективе, общее для всех дело.

Отличительная особенность программы

Программа выполняет задачу профориентации и самоопределения обучающихся в области ландшафтного дизайна.

Отличительной особенностью программы является усиление деятельностного компонента, - она предусматривает вовлечение учащихся *в непрерывный творческий процесс в течение всего года*. Выполняя эскизы и макеты, в конце года они изготавливают и защищают индивидуальные и коллективные проекты озеленения, реализуют свои проекты на учебном - опытном участке в рамках городского образовательного проекта «Красивый город – руками детей».

Программа реализуется с помощью технологии проектного обучения.

Основное внимание направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов и приемов ландшафтной архитектуры, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов. Учащимся дается возможность выявить и обобщить методику современного ландшафтного проектирования,

познакомиться со способами оформления и визуализации проектов, выполнения рабочих чертежей, макета.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 10-17 лет, знакомыми с основами ботаники, с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей.

Психологические особенности подростков 10-17 лет, такие как способность к абстрактному мышлению, анализу, обобщению фактов, преодолению препятствий при достижении поставленной цели, стремление к общению, к самовыражению и самораскрытию, повышенная критичность, позволяют оптимально включить их в проектную деятельность и не оказывать на них давление педагога при их самореализации. Формы, методы и содержание программы соответствуют психологическим и возрастным особенностям этого возраста.

Учащиеся учатся анализировать ситуацию, ставить цели и планировать результат, презентовать результаты своей деятельности на различной аудитории, критически оценивать результат своей деятельности. В процессе обучения у детей происходит развитие эстетического вкуса, творческого мышления, освоение различных социальных ролей – родитель-ребенок, артист-зритель, продавец-покупатель, архитектор - заказчик и т.п.

Объём программы

Программа «Ландшафтный дизайн» рассчитана на 1 учебный год. Количество учебных часов составляет 144.

Режим занятий

Занятия проводятся: 1 раз в неделю продолжительностью 4 часа каждое занятие согласно нормам СанПиНа 2.4.4.1251-03 20.06.2003г., продолжительность учебного часа 45 минут.

Формы организации образовательного процесса

Обучающиеся, помимо обучения по данной программе, примут участие в Краевой Школе ландшафтного дизайна (зимняя и весенняя сессии), а также примут участие в городском проекте «Красивый город – руками детей», краевом смотре-конкурсе проектов по ландшафтному дизайну «Гео-декор».

Для усвоения программы применяются различные методы и формы занятий.

Методы: объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный, модельный.

Формы:

- экскурсия;
- практическая работа;
- творческое задание;
- тестовое задание;
- лекционное занятие;
- конкурс творческих работ;
- проектная деятельность;
- макетирование;
- защита творческого проекта

Цель и задачи программы

Цель программы: профориентация и самоопределение обучающихся в области ландшафтного дизайна через включение в деятельность по озеленению и благоустройству территории учреждения.

Задачи:

- изучить растительные объекты;
- формировать знания об использовании растений в архитектуре;
- предоставить возможность подростку реализовать свой интерес к проектированию, макетированию;

- развивать навыки воображения, творческого и пространственного мышления и действий;
- развивать эмоциональную сферу – эстетическое восприятие и оценку состояния окружающей среды;
- воспитывать потребность к самостоятельному практическому использованию знаний по зелёной архитектуре.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение Знакомство с обучающимися, с содержанием программы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в теплицы ЦЭКиТ, на учебно-опытный участок, представленный разными ландшафтными элементами,	2	0,5	1,5
2.	Общее знакомство с растениями, применяемыми в озеленении	6	3	3
2.1.	Растения, используемые человеком. Группы культурных растений (овощные, плодово-ягодные, цветочно-декоративные растения, лекарственные растения). Практические работы: сбор семян, уборка растительных остатков.	2	1	1
2.2.	Многообразие деревьев и кустарников, используемых в озеленении. Типы посадок деревьев и кустарников: одиночные, рядовые, многорядовые, аллеи, групповые массивы, рядовые посадки кустарников, живые изгороди, куртины.	2	1	1
2.3.	Комнатные растения – основа дизайна интерьера. Применение их в ландшафтном дизайне.	2	1	1
3	Введение в «Зелёную архитектуру»	4	2	2
3.1	История зеленого строительства. Подготовка презентации «История зелёного строительства». Основные стили и направления в «зеленом строительстве». Подготовка презентации. Наиболее популярные и используемые стили при оформлении ландшафта образовательного учреждения. Элементы ландшафтного дизайна.	2	1	1
3.2	Основные принципы ландшафтного дизайна: композиция, перспектива, колористика ландшафта. Демонстрация презентации «Принципы ландшафтного дизайна». Профессия ландшафтного дизайнера.	2	1	1
4.	Проект в основе «Зелёной архитектуры»	10	3	7
4.1	Предпроектный анализ территории		1	1

	образовательного учреждения. Осмотр участка (проведение замеров, нанесение на план объектов, тропинок, дорожек и т.д.). Определение стилистики участка, цели и задач. Функциональное зонирование участка.	2		
4.2	Генеральный план планируемой территории. Практическая работа: нанесение плана на ватман, соблюдая масштаб. Экспликация. Условные обозначения.	4	1	3
4.3	Проектирование. Эскиз - основа ландшафтной архитектуры. Методы выполнения проекта - эскиза: в карандаше, красках, аппликациях, макете.	4	1	3
5	Работа над проектом «Зимнего городка» (акция «Зимняя планета детства»).	4	0,5	3,5
5.1	Изучение Положения краевой акции «Зимняя планета детства» Оформление идеи проектов. Мозговой штурм.	1	0,5	0,5
5.2	Разработка проекта «Снежная сказка двора».	1	-	1
5.3	Реализация проектов на территории ЦЭКиТ.	2	-	2
6.	Цветники в «Зелёной архитектуре»	8	4	4
6.1	Цветочно - декоративные однолетние культуры (общая характеристика, классификация по декоративным особенностям; способы выращивания). Классификация по цвету, размерам, видам цветочных растений, используемых в озеленении.	2	1	1
6.2	Цветочно-декоративные двулетние и многолетние культуры (биологическая характеристика, способы размножения, выращивания). Основные представители.	2	1	1
6.3	Цветы в создании ландшафтной композиции. Виды цветников: бордюрные, партерные, модульные, миксбордеры, рабатки, клумбы, вертикальное озеленение. Цветовая гамма сада. Цветовой круг. Знакомство со спектрограммой цвета. Комбинирование цветов.	2	1	1
6.4	Устройство цветников (разбивка цветника: принципы подбора растений, подбор растений.)	2	1	1
7.	Проектирование цветника	10	1	9
7.1	Подготовка проекта «Цветник из однолетних культур». Презентация проекта. Отбор лучших для участия в городском проекте «Красивый город – руками детей».	6	1	5
7.2	Составление пояснительной записки к проектам. Составление ассортиментной ведомости растений, технологической карты ухода за растениями цветника. Экономическое обоснование проекта	2	-	2

7.3	Подготовка к защите проектов. Защита проектов.	2	-	2
8.	Макетирование цветника (территории)	16	3	13
8.1	Технология макетирования (мастер-класс). Этапы оформления макета.	2	2	-
8.2	Подготовка материалов для изготовления макета.	4	1	3
8.3	Работа творческой мастерской по изготовлению макета	10	-	10
9	Весенний практикум на УОУ, в теплице.	12	2	10
9.1	Посев семян однолетних цветочно – декоративных культур.	4	1	3
9.2	Пикировка рассады	4	1	3
9.3	Уход за многолетниками: рыхление, полив, подкормка	2	-	2
9.4	Уход за рассадой	2	-	2
10	Реализация проектов цветников	10	-	10
10.1	Планировка участка. Вынос проектных точек в натуру.	2	-	2
10.2	Высадка рассады согласно эскизу (реализация проекта)	6	-	6
10.3	Уход за посадками	2	-	2
11	Участие в городском образовательном проекте «Красивый город – руками детей»	2	-	2
12	Участие в Краевой Школе ландшафтного дизайна	60	-	60
	Итого	144	19	129

Содержание программы «Ландшафтный дизайн»

1. Введение в программу (2 часа)

Знакомство с содержанием программы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Экскурсия в теплицы ЦЭКиТ, на учебно-опытный участок, представленный разными ландшафтными элементами.

2. Общее знакомство с растениями, используемыми в озеленении (6 час.)

Растения, используемые человеком в озеленении. Группы культурных растений (овощные, плодово-ягодные, цветочно-декоративные, лекарственные, комнатные растения).

Многообразие деревьев и кустарников. Типы посадок: одиночные, рядовые, многорядовые, аллеи, групповые массивы, рядовые посадки кустарников, живые изгороди, куртины.

Разнообразие цветочно-декоративных растений.

Комнатные растения – основа дизайна интерьера. Применение их в ландшафтном дизайне.

Экскурсия №2 на школьный учебно-опытный участок «Овощные, плодово-ягодные растения».

Практическая работа №1 - заполнение таблицы «Овощные, плодово-ягодные растения».

Практическая работа №2 - сбор семян, уборка растительных остатков.

Практическая работа №3 - работа с гербарием древесных культур.

Экскурсия №3 «Разнообразие и видовой состав зеленых насаждений вдоль реки Кан, в сквере у магазина Север».

Практическая работа №4 - составление каталога деревьев и кустарников территории школы.

Экскурсия №4 «Видовой состав цветочно-декоративных растений».

Практическая работа №5 - фотографирование различных мест пейзажа для составления альбома «Архитектор – природа».

Практическая работа №6 - составление проекта озеленения помещения (кабинет, детская комната, кухня и т. д.): размещение растений в помещении по отношению к свету; составление постоянных и временных композиций из комнатных растений; подбор элементов декора для оформления помещения.

3. Введение в Зелёную архитектуру (4 часа)

Природа – архитектор. История зелёного строительства.

Основные стили и направления в «зелёном строительстве». Наиболее популярные и используемые стили при оформлении ландшафта образовательного учреждения.

Основные принципы ландшафтного дизайна: композиция, перспектива, колористика.

Знакомство с профессией ландшафтного дизайнера.

Практическая работа №7 - просмотр тематических видеофильмов «Природа архитектор», «История зелёного строительства», «Принципы ландшафтного дизайна», «Выставка в Челси».

Практическая работа №8 - подготовка презентаций «История зелёного строительства» и «Элементы ландшафтного дизайна».

Экскурсия №5 в городской парк «Архитектурные формы в зелёном строительстве».

4. Проект в основе «Зелёной архитектуры» (10 часов).

Предпроектный анализ территории образовательного учреждения. Работа с проектной документацией: ситуационный план территории, инженерные коммуникации, технические чертежи.

Определение цели и задач проектов озеленения. Планировка участка. Функциональное зонирование участка.

Генеральный план. Условные обозначения, используемые при нанесении плана участка на бумагу.

Проектирование. Эскиз - основа ландшафтной архитектуры. Методы выполнения проекта: в карандаше, красках, аппликациях, макете.

Практическая работа №9 - осмотр территории, проведение замеров, нанесение на план объектов, тропинок, дорожек, объектов, элементов озеленения.

Практическая работа №10 Нанесение плана на ватман, соблюдая масштаб. Составление генерального плана заданной территории.

5. Работа над проектом «Зимнего городка»(4 часа)

Изучение Положения краевой акции «Зимняя планета детства». Оформление идеи проектов. Мозговой штурм.

Практическая работа №11 - Разработка проекта «Зимнего городка»

Практическая работа №12 - презентация проектов. Отбор лучших работ для практического осуществления.

Практическая работа №13 - реализация проектов на территории ЦЭКиТ (участие в акции «Зимняя планета детства»).

Практическая работа №14 Творческая гостиная «Знакомая незнакомка»: знакомство с историей и традициями праздника «Нового года и рождества».

Экскурсия №6 в сквер «Ледовые скульптуры», знакомство с техникой строительства ледовых скульптур.

6. Цветники в «Зелёной архитектуре» (8 часов)

Цветочно-декоративные однолетние культуры (общая характеристика, классификация по декоративным особенностям, особенности и способы выращивания).

Цветочно-декоративные двулетние культуры (биологическая характеристика, способы размножения, выращивания, основные представители).

Многолетние цветочно-декоративные культуры (общая характеристика, классификация по декоративным особенностям и способы выращивания, и размножения).

Цветы в создании ландшафтной композиции. Виды цветников: бордюрные, партерные, модульные цветники; миксбордеры, рабатки, клумбы; вертикальное озеленение.

Цветовая гамма сада. Цветовой круг. Комбинирование цветов.

Ассортимент цветочного оформления: цветы для весеннего, летнего и осеннего цветения.

Устройство цветников: разбивка цветника, принципы подбора растений, подбор растений.

Практическая работа №15 - создание альбома «Цветочно-декоративные однолетние растения»

Практическая работа №16 - классификация по цвету, размерам, видам цветочных растений, используемых в озеленении.

Практическая работа №17 -составление презентации «Цветочно-декоративные двулетние и многолетние растения на учебно-опытном участке».

Практическая работа №18 - составление каталога по срокам цветения.

Практическая работа №19. Подбор растений для сада в определённых тонах. Подбор ассортимента растений для весеннего, летнего и осеннего цветения.

Практическая работа №20. Моделирование садика в бутылках и плосках.

Творческая гостиная «Цветочные легенды».

7. Проектирование цветника (10 часов)

Подготовка проекта «Цветник». Презентация проекта.

Практическая работа №21. Разработка проектов «Цветник из однолетних культур»».

Презентация проектов. Отбор лучших для участия в городском образовательном проекте «Красивый город – руками детей».

Практическая работа №22. Составление пояснительной записки к проекту, ассортиментной ведомости растений, технологической карты ухода за растениями.

Экономическое обоснование проекта.

Защита проекта на мероприятии в рамках городского образовательного проекта «Красивый город – руками детей».

8. Макетирование цветника (территории) (16 часов).

Технология макетирования. Этапы оформления макета.

Практическая работа №23. Подготовка материалов для изготовления макета.

Творческая мастерская «Изготовление макета».

9. Весенний практикум на УОУ, в теплице (12 часов).

Практическая работа №24. Подготовка почвы к посеву (перекопка почвы, боронование, подготовка гряд в теплице, просев почвы через сито).

Практическая работа №25. Заправка ящики землёй, посев, пикировка цветочной рассады.

Практическая работа №26. Подготовка многолетников к посадке и высадка их в горшки.

Практическая работа №27. Уборка прошлогодней листвы в летнем саду.

10. Реализация проектов цветников (10 часов).

От проекта к действию. Вынос проектных точек в природу.

Практическая работа №28. Планировка участка. Вынос проектных точек в природу.

Практическая работа №29 Высадка рассады согласно эскизу.

Практическая работа №30 Уход за посадками.

11. Участие в городском образовательном проекте «Красивый город – руками детей» (2 часа)

12. Участие в Краевой Школе ландшафтного дизайна (60 часов)

Условия реализации программы

К выполнению данной программы могут быть допущены специалисты, имеющие средне-специальное или высшее образование, связанное с биологией, опыт профессиональной деятельности в дополнительном образовании, опыт в области ландшафтного дизайна.

Для выполнения программы в наличии имеются:

- участок для выращивания растительного материала;
- участок, оформленный по технологии ландшафтного дизайна;
- зимние теплицы (грунтовые и стеллажная);
- кабинет для занятий;
- ноутбук;
- проектор и экран;
- фотоаппарат

Для осуществления теоретической и практической части программы занятия проводятся в учебном кабинете, в теплице, на участке ЦЭКиТ. Экскурсии проводятся в садово-парковой зоне ЦЭКиТ, парках и скверах города Зеленогорска.

Сельскохозяйственный инвентарь:

- секаторы садовые 12 шт.;
- ножницы садовые 1 шт.
- триммер бензиновый 1 шт.
- бензиновая газонокосилка несамостоятельная 48 SPC 2 шт.
- насос с насадками для фонтана 1 шт.
- опрыскиватель помповый 3 шт.
- пластиковая ёмкость под пруд 750 л 1 шт.
- лопаты штыковые 12 шт.;
- грабли 12шт;
- вилы 4шт;
- тяпки 12шт;
- поливочные шланги 2шт

Канцтовары:

- краски, кисти, клей ПВА;
- цветная бумага;
- бумага для черчения формата А3;
- листы ватмана;
- ножницы;
- линейки;
- простые и цветные карандаши;
- ластик;
- фломастеры, маркеры

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

№ п/п	Название раздела	Ожидаемые результаты	Формы контроля
1	Первое полугодие	Знание растений, применяемых в озеленении: деревьев и кустарников, типы их посадок; цветочно-декоративных, комнатных растений. Знание истории зелёного строительства,	Презентация генерального плана заданной территории

		<p>стилей оформления территории, принципов ландшафтного дизайна.</p> <p>Уметь составлять проект озеленения помещений комнатными растениями.</p> <p>Уметь провести планировку участка, составить генеральный план территории ОУ</p>	
2	Второе полугодие	<p>Знать цветочно-декоративные культуры (однолетники, двулетники, многолетники), виды цветников, технологию устройства цветников.</p> <p>Знать технику макетирования.</p> <p>Уметь подобрать цветы согласно эскизам, вынести проектные точки в натуру, высадить растения.</p> <p>Уметь составить ассортиментную ведомость, технологическую карту ухода за растениями.</p> <p>Уметь изготовить макет.</p> <p>Уметь провести весенние работы по уходу за растениями.</p>	Презентация реализованных проектов в рамках конкурса «Гео-декор»

Литература для учащихся

1. Авадяева Е.Н. Русский ландшафтный дизайн. И.: ОЛМА – ПРЕСС, 2000. – 383с.
2. Ветвицкая М.Э. Современный дизайн участка. М.: ООО ИКТЦ "Лада", "ИД" РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
3. Вакуленко В.В., Зайцева Е.Н. и др. Справочник цветовода. – М.: «Колос», 1996.
4. Гейн А.Г., Житомирский В.Г., Линецкий Е.В., Сапир М.В., Шолохович В.Ф. Основы информатики и вычислительной техники. Москва, Просвещение, 1992.
5. Журналы «Мой прекрасный сад», «Цветоводство», «Флора» и т.д.
6. Закарян И., Рафалович В. Что такое Internet, WWW и HTML. Первое знакомство. - М.: ИНФРА-М, 1998. 212с.
7. Ипполитова Н.Я. Декоративное оформление участка (научно-популярная серия «Усадьба, подворье, ферма»). – М.: «Знание», 1992.
8. Кочерыжко О.И., Кочерыжко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. Советы дизайнера. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
9. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. – М.: «Просвещение», 1993.
10. Микляев А. Учебник пользователя IBM PC. - М.:Альтекс-А, 2001. -700с.
11. Microsoft Power Point 2000. Шаг за шагом: Практик. Пособие./ Пер. с англ.- М.:Издательство ЭКОМ, 2002.-416с.
12. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.: Изд. Дом Нева, 2004. -192с.
13. Никитинский Ю.И., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. – М.: Россельхозиздат, 1985.
14. Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. – СПб.: Агропромиздат «Диамант», 1999.
15. Титчмарш А. Технология садоводства /Под ред. Р.П.Кудрявцева. – М.: «Мир», 1993.
16. Хессайон Д.Г. Всё о цветах в вашем саду. М.: Кладезь – Букс, 2000.
17. Хессайон Д.Г. Всё о газоне. М.: Кладезь – Букс, 1999.
18. Хессайон Д.Г. Всё о саде, за которым легко ухаживать. М.: Кладезь – Букс, 2000.
19. Хессайон Д.Г. Всё об альпинарии и водоёме в саду. М.: Кладезь – Букс, 2000.
20. Хессайон Д.Г. Всё о клумбовых растениях. М.: Кладезь – Букс, 2000.
21. Хессайон Д.Г. Всё о декоративных деревьях и кустарниках. М.: Кладезь – Букс, 2000.
22. Чувилова А.А. Практикум по цветоводству. – М.: «Колос», 1984.
23. Шелдон К. Дизайн и архитектура современного сада. М.: РОСМЭН, 2001.

Литература для педагога

1. Агафонов Н.В., Мамонов Е.Н., Иванова И.В. Декоративное садоводство. М.: Колос, 2000.- 320с.
 2. Авадяева Е.Н. Русский ландшафтный дизайн. И.: ОЛМА – ПРЕСС, 2000. – 383с.
 3. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Агропромиздат, 1988.
 4. Ветвицкая М.Э. Современный дизайн участка. М.: ООО ИКТЦ "Лада", "ИД" РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
 5. Вакуленко В.В., Труевцева М.Ф., Вакуленко Вл.В. Декоративное садоводство. – М.: «Просвещение», 1982.
 6. Вакуленко В.В., Зайцева Е.Н. и др. Справочник цветовода. – М.: «Колос», 1996.
 7. Гейн А.Г., Житомирский В.Г., Линецкий Е.В., Сапир М.В., Шолохович В.Ф. Основы информатики и вычислительной техники. Москва, Просвещение, 1992.
 8. Журналы «Мой прекрасный сад», «Цветоводство», «Флора», "Ландшафтный дизайн", "Сад своими руками", "Цветники" и т.д.
 9. Закарян И., Рафалович В. Что такое Internet, WWW и HTML. Первое знакомство. - М.: ИНФРА-М, 1998. 212с.
 10. Игнатъев Е.И. В царстве смекалки. Москва, АО "Столетие", 1994.
- Методические аспекты. Информатика и образование, N2, 1995.

11. Ипполитова Н.Я. Декоративное оформление участка (научно-популярная серия «Усадьба, подворье, ферма»). – М.: «Знание», 1992.
12. Кочерыжко О.И., Кочерыжко Н.В. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка. Советы дизайнера. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
13. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. – М.: «Просвещение», 1993.
14. Марковский Ю.Б. Каменистые сады. М.: ЗАО Фитон+, 2002.
15. Мешалкина Л.К. Мой сад. Красноярск: Кн.изд-во, 1990. – 128с.
16. Мишин с. Современное планирование и дизайн дачного участка. СПб.: Регата, Изд. Дом "Литера"-200.
17. Микляев А. Учебник пользователя IBM PC. - М.: Альтекс-А, 2001. -700с.
18. Microsoft Power Point 2000. Шаг за шагом: Практик. Пособие./ Пер. с англ.-М.: Издательство ЭКОМ, 2002.-416с.
19. Нечаев В.Н. Одна задача - три языка. Информатика и образование, N2, 1995.
20. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.: Изд. Дом Нева, 2004. -192с.
21. Никитинский Ю.И., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. – М.: Россельхозиздат, 1985.
22. Полячек и. Маленький пруд в саду. М.: Интербук-бизнес, 1997.
23. Праг К., Ирвин М. Библия пользователя Access для Windows.-К.-Диалектика, 1996 - 576с.
24. Сурина И.Н. Ландшафт вашего сада. СПб.: Сова, м.: Изд-во ЭКСМО – ПРЕСС, 2002. – 144с.
25. Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. – СПб.: Агропромиздат «Диамант», 1999.
26. Титчмарш А. Технология садоводства /Под ред. Р.П.Кудрявцева. – М.: «Мир», 1993.
27. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002. 176с.
28. Титова Н.П. Цветники в вашем саду. М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.
29. Улейская Л.И. Вертикальное озеленение. М.: ЗАО Фитон +, 2001.
30. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя. - М.: ИНФРА- М, 1997.
31. Хессайон Д.Г. Всё о цветах в вашем саду. М.: Кладезь – Букс, 2000.
32. Хессайон Д.Г. Всё о газоне. М.: Кладезь – Букс, 1999.
33. Хессайон Д.Г. Всё о саде, за которым легко ухаживать. М.: Кладезь – Букс, 2000.
34. Хессайон Д.Г. Всё об альпинарии и водоёме в саду. М.: Кладезь – Букс, 2000.
35. Хессайон Д.Г. Всё о клумбовых растениях. М.: Кладезь – Букс, 2000.
36. Хессайон Д.Г. Всё о декоративных деревьях и кустарниках. М.: Кладезь – Букс, 2000.
37. Черняева Е.В. Четыре сезона русского сада. М.: ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2003.
38. Чувикова А.А. Практикум по цветоводству. – М.: «Колос», 1984.
39. Шелдон К. Дизайн и архитектура современного сада. М.: РОСМЭН, 2001.

ЦОР (CD)

Цветочная фантазия разработчик MixMedia 2004г.

Стиль вашего сада ООО «Студия Компас»2006

Коллекция ландшафтных проектов ООО «Студия Компас»2006

Ландшафтное проектирование ООО «Студия Компас»2005

Цветники ООО «Студия Компас»2006

Ландшафтная архитектура Софт компас, 2004

Диагностика результатов к программе «Ландшафтный дизайн»

Цель программы: профориентация и самоопределение обучающихся в области ландшафтного дизайна через включение в деятельность по озеленению и благоустройству территории учреждения.

Цель диагностики: конкретизировать результаты образования обучающихся, проследить динамику развития каждого обучающегося по программе.

В качестве основных выделяется 4 показателя:

1. Знания, умения, навыки.
2. Мотивация к занятиям.
3. Творческая активность
4. Достижения

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по 3 уровням дополнительного образования в соответствии со следующей моделью:

- первый уровень – низкий;
 второй уровень – средний;
 третий уровень – высокий

При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» предполагается использование опроса детей и их родителей. Перед началом занятия задаются по два вопроса детям и родителям.

Детям:

- 1) Что привело тебя к нам?
- 2) Чего ты хочешь добиться в результате занятий?

Родителям:

- 1) Что привело Вашего ребёнка к нам?
- 2) Какие результаты обучения ребёнка Вас интересуют?

По итогам занятий задаются вопросы.

Детям:

- 1) Что дали тебе занятия в объединении?
- 2) Ты продолжишь обучение в данном направлении? Почему?

Родителям:

- 1) Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении?
- 2) Стоит ли Вашему ребёнку продолжать обучение в данном направлении и почему?

Диагностику показателя «Творческая активность» можно проводить методом наблюдения.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Показатель «Знания, умения, навыки»		
Знакомство с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.
2. Показатель «Мотивация к занятиям»		
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов.
3. Показатель «Творческая активность»		
Интереса к	Социализация в коллективе.	Есть положительный

творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
4. Достижения		
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения, учреждения.	Значительные результаты на уровне города, края.

Конечным результатом обучения по данной программе является:

- ориентация на выбор творческой профессии;
- развитие творческого потенциала тех детей, которые проявляют интерес, но не обладают явными способностями. Им эти занятия помогают самореализовываться в любом из направлений творческой деятельности без профориентации, для себя.